

LES THEATRALES DE VERFEIL (31)

Du 6 au 11 novembre 2026

34^{-ème} édition

Centre Culturel Roger Villespy/ « En Solomiac »

Verfeil (31)

34 ans, un âge qui témoigne de la pérennité et du rayonnement des « Théâtrales de Verfeil ». Au fil des ans, il poursuit son rôle d'espace culturel dédié au théâtre sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Au mois de novembre, le centre culturel « En Solomiac » accueille des troupes de théâtre amateur de la région et aussi de toute la France. Pendant 5 jours, comédies, théâtre classique revisité, pièces contemporaines seront portées par des comédiens et des comédiennes amateurs passionnés, engagés et talentueux. Pas moins de 26 spectacles vous attendent. Vous irez à la découverte d'auteurs et au-delà des représentations, c'est aussi un temps de rencontre et d'échanges pour les artistes, les auteurs et les spectateurs.

Aussi nous remercions tous nos financeurs, particulièrement la municipalité de Verfeil, et tous nos partenaires pour leur confiance et l'aide précieuse qu'ils nous apportent. Pendant ces 5 jours de théâtre, tous les publics jeunes et moins jeunes seront accueillis dans la convivialité par les nombreux bénévoles ; Merci à tous ! Une grande diversité vous attend dans la programmation avec de l'émotion, de la réflexion, mais aussi de l'humour et du rire.

N'hésitez pas à profiter du forfait 5 spectacles et venez à la rencontre de nos comédiens. Amenez vos enfants, deux spectacles leur sont plus particulièrement dédiés. Des intermèdes gratuits vous permettront de patienter en attendant un spectacle. Profitez aussi de la buvette et de notre restauration rapide. « Passion Crêpes » vous réglera de ses galettes et de ses hot-dog »

Merci et bon festival !

VENDREDI 6 NOVEMBRE

Soirée d'ouverture

Pour une mise en bouche avant l'apéritif d'inauguration

18h30- Petite salle

Marcelle et Marcel (Marc Delaruelle)

Comédie/ adultes et ados/ 1h05

Mise en scène : Frédéric Mounier

Compagnie « Théâtre Solaire » (Montpellier, 34)

Célébrités mondiales pour leurs rôles sur scène de Roméo et de Juliette des décennies durant, Marcelle et Marcel époux dans la vie, se préparent dans leur loge. Mais le temps a passé et dans la nouvelle production théâtrale ils seront...la nourrice et le moine. Le rideau va se lever sur la comédie du temps qui passe...

19h45- Ouverture officielle

Apéritif inaugural



Dès 19h45 les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité avant l'ouverture officielle du festival suivie du spectacle de la grande salle.

21h- Grande salle

Deux petites dames vers le nord (Pierre Notte)

Comédie dramatique/tout public/1h25

Compagnie « Théâtre de l'Inattendu » (Villemolaque (66))

Deux sœurs, déjà cabossées par la vie, se retrouvent après la mort de leur mère. Mais au lieu d'enterrement digne et solennel, elles décident de prendre l'urne funéraire sous le bras et de partir en voyage vers le Nord. Tout au long de la route, les rancunes accumulées depuis l'enfance resurgissent, qui transforment chaque étape en champ de bataille... mais aussi en terrain de jeu comique.

C'est une pièce tendre et cruelle à la fois, où l'on rit de ce qui nous fait mal, où deux petites dames, aussi féroces que touchantes, transforment le deuil en comédie explosive. Un voyage qui ressemble à la vie : maladroit, absurde, parfois tragique... mais terriblement drôle.

Prix de l'affiche Festhéra 2024/ Prix du public festival national de Sissons 2025/Prix de la mise en scène festival de Sauveterre 2025

SAMEDI 7 NOVEMBRE

11h- Petite salle

Cyrano de Bergerac (D'après Edmond Rostand)

Comédie héroïque/ à partir de 10 ans/1h20

Mise en scène : Marie Austruy

Compagnie « Coup de Théâtre » (Mons, 31)

Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où...

11h30- Grande salle

Le médecin malgré lui (Molière, adaptation Jean-Marie Gobry- Valle)

Comédie/tout public/ 1h

Mise en scène : Phillipe Jurado

Compagnie « Z'energumènes théâtre » (Toulouse, 31)

Texte adapté de Molière nous montrant un Sganarelle ivrogne battant sa femme Martine.

Celle-ci, pour se venger, le fait passer pour un médecin capable de guérisons miraculeuses mais excentrique au point qu'il refuse d'admettre qu'il est médecin s'il n'a pas reçu sa volée de coups de bâton. Avec sa roublardise, Sganarelle s'installe dans ce nouveau métier qui s'avère très lucratif...

14h15-Petite salle

Je suis contente de te voir (Claude Cohen)

Huis clos familial/ à partir de 7 ans/ 1h10

Mise en scène : Claude Cohen et Kate Laurençon

Compagnie « Le petit fauteuil rouge » (Toulouse, 31)

Une mère et sa fille se retrouvent autour d'un repas attendu, préparé, presque ritualisé. Tout semble familial. Trop familial. Très vite, la conversation glisse du quotidien vers l'essentiel : l'enfance, les attentes, les silences, les reproches enfouis. L'humour grince, les mots blessent, la tendresse peine à trouver sa place.

À mesure que le face-à-face s'intensifie, le passé envahit le présent et la réalité elle-même se fissure.

Un huis clos tendu et profondément humain sur la mémoire, relation mère-fille, et ce que l'on abîme quand on ne sait pas aimer.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

14h30-Grande salle

La Dispute (Marivaux)

Farce/ adultes et ados à partir de 12 ans/ 1h15

Mise en scène : Benjamin George

Compagnie » Enchantier théâtre » (Bordeaux, 33)

Le prince et Hermiane se disputent amoureusement sur la question : qui de l'homme ou de la femme a commis la première inconstance en amour ? C'est le point de départ du spectacle. Pour tenter de mettre fin à cette douce querelle, le prince décide de débiter l'expérience que son père avait mis en place avant lui : ouvrir les portes de ce qui semble un jardin d'Eden à deux jeunes garçons et deux jeunes filles vierges, élevés séparément, ignorants tout d'eux-mêmes et du monde extérieur. Sous l'oeil bienveillant de leur nourrice Carise, et épiés par le Prince et Hermiane, leurs sentiments, désirs, morale et tentations vont être mis à l'épreuve. « Les premières amours vont réapparaître à nos yeux, nous verrons ce qui en arrivera »

16h15- Petite salle

Un air de rien (création collective)

Clown théâtre/ tout public à partir de 7 ans/ 35 mn

De et par Jean-Pierre Lescot et Anne Fabre

Compagnie « Charlotte et Peut-Etre (Auxerre, 89)

Dans une esthétique épurée, avec un banc comme unique accessoire, deux clowns un peu âgés se laissent surprendre par le tourbillon de l'amour.

Ça déboule et ça chamboule, c'est du rien avec de l'air autour. Ça n'a pas l'air comme ça... mais mine de rien ça fait du beaucoup. Un spectacle absurde et poétique.

17h-Grande salle

La dernière nuit du monde (Laurent Gaudé)

Dystopie/ à partir de 12 ans/1h

Mise en scène : Florence Bardel

Compagnie » Le Bathyscaphe » (Muret, 31)

Le monde est sur le point d'abolir le sommeil. L'activité des hommes va pouvoir prendre possession de la nuit et tout envahir. Lors de la grande fête au cours de laquelle l'humanité dit adieu au vieux monde, Gabor risque de perdre la femme qu'elle aime. Commence alors pour elle une longue errance dans un monde qui ne s'arrête jamais.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

17h15-Petite salle

Le train de la voie 6(Jean-Pierre Brouillaud)

Comédie/ à partir de 12 ans/1h20

Compagnie « Tout un théâtre » (Clermont-Ferrand, 63)

Dans une gare, un homme et une femme attendent un train qui n'arrive pas. Lui se rend au mariage de son fils tandis qu'Elle enterre sa mère. L'Agent tente de les renseigner sur l'horaire de départ et les raisons du retard du train. Les trois personnages entament une discussion qui révèle leurs choix de vie pour affronter les vicissitudes et les déceptions de l'existence. Ce voyage aussi drôle que surprenant vous fera traverser des situations absurdes, qui invitent à sourire ou à rire. Ce court voyage immobile auquel vous participez est un vrai moment de bonheur

20h45-Petite salle

Qui es-tu Fritz Haber ? (Claude Cohen)

Drame historique/ à partir de 14 ans/ 1h15

Mise en scène : Christine Lowy

Compagnie « Horizon Scènes » Graulhet, 81)

Berlin, mai 1915. Dans un salon bourgeois, quelques jours après la première attaque au gaz de l'Histoire, un homme et une femme s'affrontent. Fritz Haber, génial chimiste, patriote exalté, revendique ses découvertes mises au service de la guerre. Clara Immerwahr, son épouse, scientifique elle aussi, refuse que la science devienne une machine à tuer. Tout les oppose désormais : la science contre la conscience, la patrie contre l'humanité, l'orgueil contre l'amour. Leur affrontement est violent, sans échappatoire, un face-à-face brutal où chaque mot rapproche de l'irréparable.

« Qui es-tu Fritz Haber ? » interroge la responsabilité du savant face au pouvoir et pose une question brûlante : Jusqu'où peut-on aller au nom de la science ?

21h-Grande salle

Les Silences (Louise Caron)

Comédie dramatique/adultes et ados/1h15

Mise en scène Thierry Palem, Michèle Lévêque

Compagnie « Accordage » (Clarensac, 30)

Léa, avocate, vit à Paris. Eléonore, sa mère est meunière en Lozère. Elles sont en froid depuis des années. Un jour, Léa demande à sa mère de venir la voir en urgence. Pourquoi cette convocation soudaine ? Et surtout, que s'est-il tu entre elles depuis si longtemps ?

Dans cet huis clos, l'urgence change de visage : il ne s'agit plus seulement de se voir, mais de tenter de se dire... et que se passe-t-il quand enfin, on ose parler.

Sélection FESTHEA Languedoc- Roussillon

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

11 H-Grande salle

Globule Zigotto « Solo rigolo » Un cocktail de cirque et de magie

Spectacle de clown/jeune public et familial / 45mn

Compagnie Baluchon (Saint Giron, 09)

Jongleur, magicien, acrobate, équilibriste, Globule Zigotto sait tout faire. .euh...enfin presque ! Un spectacle familial de 45 minutes à une heure qui vous emmène dans l'univers décalé d'un clown drôle et attachant, souvent confronté à des problèmes que seuls les enfants peuvent résoudre...Avec ses grandes godasses, son cheveu sur sa langue et son chapeau cabossé, le clown nous entraîne dans un voyage inoubliable au pays du cirque.

Un spectacle de qualité, en perpétuelle évolution et joué plus de 800 fois à travers la France et le monde depuis 15 ans.

11H- Petite salle

Lecture de textes d'auteurs contemporains/ 1h/ Gratuit

Par le groupe « Dire-lire » de la FNCTA (Toulouse, 31)

Une découverte de l'œuvre de Laurent Gaudé et autres auteurs du festival

14H- Grande salle

Daral Shaga (Laurent Gaudé)

Comédie dramatique/ tout public à partir de 7 ans/50mn

Mise en scène : Françoise Anton

Atelier théâtre de Mauvezin (Saint Loube, 32)

Un père et sa fille quittent leur pays. Ils marchent vers la grille. Ils savent qu'elle règne sur la frontière et que personne ne peut la franchir sans se blesser.

Passer de l'autre côté, c'est perdre un peu de soi. Et pourtant il y a ce rêve : emmener tout sans rien abandonner. C'est le vieux rêve de l'immigré, le rêve de Daral Shaga.

*A l'issue du spectacle, vous pourrez rencontrer **Amara Condé** un jeune guinéen exilé qui vit et travaille à Toulouse. Il présentera ses deux livres récit de sa migration et répondra à vos questions.*

*Présence de l'association civile européenne « **SOS Méditerranée** ». Ses missions : sauver des vies, protéger et soigner les rescapés, témoigner du drame des naufragés.*

14h15- Petite salle

Borderline (Flavia Coste)

Comédie/tout public/1h10

Mise en scène : Mathieu Oliver

Compagnie ; « Les Simul'Acteurs » (Robion, 84)

Et si votre psy avait plus besoin de vous que l'inverse ? Dans son cabinet, un thérapeute fatigué voit son dernier patient débarquer, euphorique et persuadé d'être guéri. Très vite, les rôles s'inversent, le patient prend le pouvoir et les certitudes vacillent. Une comédie mordante où l'on rit beaucoup... en se demandant : qui soigne qui.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

15h45 : Grande salle

La peau d'Elisa (Carole Fréchette)

Comédie dramatique/adultes et ados/1h15

Mise en scène : Corinne Saint Faust

Compagnie « Théâtre du Travers » (Pradines, 46)

« Une femme, des femmes racontent des histoires d'amour, l'amour comme remède, l'amour qui peut sauver du temps qui passe. Ces multiples voix qui n'en sont qu'une nous racontent avec poésie, humour, passion et tendresse des moments volés d'émotion pour lutter contre l'oubli et l'effacement. Parce que les histoires se disent avec des mots mais aussi avec des corps, la danse s'invite dans ce spectacle. Des corps souvent invisibilisés qui montrent avec fierté qu'ils sont là, bien vivants, vibrants de passion et d'énergie ».

16h20- Petite salle

Le cœur battant (Gérard Levoyer)

Comédie/adultes et ados/1h20

Mise en scène : André Ruiz

Compagnie « Clair de scène » (Toulouse, 31)

Pierre et Colombe sont voisins de tombe au cimetière. Ils font connaissance et nouent une relation d'amitié... débridée. Autant lui est réservé autant elle déborde d'énergie, d'envie de vivre, de morde et de boxer la vieillesse. Lui se laisse entraîner par ce bouillonnement de vitalité, cette folie joyeuse et communicative. Ce qui ne lui réussit pas toujours. L'amour ? Ils en parlent, bien sûr. « Pas question de repartir à zéro à nos âges mais si on se faisait du bien ? ». Une histoire pas banale. Un message d'espoir pour ceux qu'on appelle les séniors et qui ont quatorze ans dans la tête.

18h- Grande salle

Noces de sang (Federico Garcia Lorca)

Drame/ à partir de 8 ans/1h05

Mise en scène : Michèle Gary/Scénographie : Hélène Zanon

Atelier théâtre de la gare (Montrabé, 31)

Une tragédie de la passion et de la fatalité. Le jour d'un mariage, un amour ancien et interdit ressurgit et entraîne les personnages vers une nuit de fuite et de mort. Chez Lorca, le désir se heurte à l'honneur, et la violence des normes sociales conduit à l'irréparable.

Cette pièce associe une mise en scène de Michèle Gary à un travail chorégraphique d'Hélène Zanon, qui fait du chœur et des corps un véritable moteur dramatique.

La langue poétique de Lorca, la tension physique et la dimension symbolique (la lune, le sang, le couteau) donnent naissance à un spectacle intense, sensible et profondément incarné.

Sélection FESTHEA Midi Pyrénées

Relâche le lundi 9 novembre

MARDI 10 NOVEMBRE

19h- Petite salle

Le joueur d'échecs (Eric Emmanuel Schmitt d'après la nouvelle de Stefan Zweig)

Drame/ tout public/1h20

Mise en scène : Sylvie Cens

Compagnie « LuciolenSeine » (Neuilly sur Seine, 92)

« Le joueur d'échecs » est la dernière œuvre littéraire de Stefan Zweig. Eric-Emmanuel Schmitt a employé son talent de dramaturge dans l'adaptation théâtrale de cette nouvelle. Il fait de Stefan Zweig le narrateur de cette traversée transatlantique où la rencontre d'un personnage singulier, Monsieur B, fera raisonner le chaos qui règne en Europe. Ainsi, sur fond de parties d'échecs, anodines en apparence, Stefan Zweig confie au public ses inquiétudes concernant l'état du monde et ses interrogations sur l'âme humaine. Autant de tourments qui le mèneront au suicide en 1942 à Petrópolis, au Brésil.

Un seul en scène poignant qui s'inscrit dans l'Histoire avec un grand H.

Succès festival D'Avignon du 12 au 25 juillet 2026

21h-Grande salle

Femmes en colère (Mathieu Menegaux, Pierre Alain Leleu)

Tout public à partir de 12 ans/1h20

Mise en scène : Albert Novelli

Compagnie « Les Chats Laidés (Toulouse, 31)

Trois magistrats et six jurés doivent décider du sort d'une femme accusée d'un crime barbare, conséquence d'un événement tragique dont elle-même a été la victime. Comment la juger ? Le spectateur est invité aux débats.

Une étude psychologique intense avec un suspens tout au long de la pièce qui se conclut de façon inattendue.

21h15- Petite salle

Nous ne sommes pas du même monde (Brigitte Massiot)

Mise en scène : Elise Touchon

Comédie/adultes et ados/ 1h

Compagnie « la Boite de Sardines » (64 Billière)

Quand Adhémar et Léopoldine que tout oppose se croisent et que cette rencontre improbable repose sur un quiproquo, nul doute que les événements cocasses et autres échanges percutants vont s'enchaîner sur un rythme endiablé. Un tourbillon de situations drôles et émouvantes, tendres et grinçantes explorant avec finesse les relations entre hommes et femmes.

MERCREDI 11 NOVEMBRE

10h45- Grande salle

L'envolée de Shemza

Théâtre d'ombres / jeune public de 3 à 9 ans/ 45mn

Texte, scénographie, mise en scène, interprétation : Véronique Gaillard

Compagnie » L'Ombrine et le Fantascopie » (Auzas, 31)

Shemza, une petite écureuil volant est emportée par une violente bourrasque qui la fait atterrir de manière inattendue sur le dos de la cigogne Di Ji Guan. Transportée au sommet des monts Qinling, au cœur de la Chine, elle fera la rencontre d'animaux fascinants et parfois déroutants : une cruelle panthère des neiges, un dragon légendaire, un singe à nez musqué et un panda balourd. Au cours de ce voyage elle expérimentera la différence et l'altérité. Mais comment retrouvera-t-elle ses parents et Wo Shu son arbre refuge qui l'attendent dans son cocon familial.

11h- Petite salle

Aparté (Théâtre d'improvisation)

Comédie dramatique/ à partir de 12 ans/ 1h

Compagnie « Melting Pot » (Toulouse, 31)

Quatre comédiennes donnent vie à un format long d'improvisation où, de confidences en confidences, les personnages révèlent leurs pensées les plus secrètes...entre rires, émotions et surprises.

14h15- Grande salle

Une visite inopportune (Copi)

Comédie tragique/ adultes et ados/ 1h30

Mise en scène : Florence Bardel

Compagnie » Les Pourquoi Nous ? » (Toulouse, 31)

1987. Dans sa chambre d'hôpital parisien, Cyrille, comédien égocentrique et capricieux se meurt d'une maladie « sublime et scandaleuse ». Les visites se succèdent à son chevet : infirmière, médecin, ami fidèle, journaliste discret et diva flamboyante. Tous transforment la chambre d'hôpital en scène de théâtre tapageuse : il s'agit de jouer, jusqu'au bout, pour un Grand Final en beauté.

14h30- Petite salle

Louise et Louis (Gérard Levoyer)

Chronique familiale/ à partir de 10 ans/1h05

Mise en scène : Olivier Courbier

Compagnie « fauteuils et Strapontins » (La Queue en Brie, 94)

Louise et Louis sont divorcés depuis une vingtaine d'années. A leur séparation, Amélie, leur fille, a choisi de vivre chez son père. Ce qui, évidemment, a créé une tension supplémentaire. Maintenant Amélie est mariée, a un enfant, est restée en bon terme avec ses deux parents même si l'attachement à son père est le plus fort. Mais Louis va mal, très mal, avant de mourir il fait une révélation à sa fille. Un secret dont Louise a la clé. Mais il y a des secrets plus difficiles que d'autres à révéler.

MERCREDI 11 NOVEMBRE

16h- Intermèdes/Gratuit/ 10mn

Par l'Atelier théâtre de Mauvezin (32)

(Extraits des histoires de Nars'Eddin)

Le bouillon/ 10mn/ Gratuit

Nars' Eddin, cuisine un délicieux bouillon, son odeur attire les villageois, mais Nar's Eddin n'est pas du tout prêt à partager. Comme toujours, il s'en sortira par une pirouette.

Le Sultan /10mn/ Gratuit

Nars'Eddin revient dans son village après un mois d'absence, les villageois le pressent de questions.... Même si la réponse n'est pas à son avantage, il repartira la tête haute...

16h30- intermède/Gratuit/ 3 mn

« On a l'béguin pour Célestin » une chanson humoristique, extrait de l'opérette "L'auberge du cheval blanc » interprétée par Didier Uzon

16h45- Petite salle

Danton et Robespierre, les racines de la liberté (Hugues Le Forestier)

Pièce historique/ adultes et ados/ 1h15

Mise en scène : Gisèle Grange

Compagnie « La Réplique » (Toulouse, 31)

La scène se déroule le 22 mars 1794. La révolution bourgeoise est bien loin, il n'y a plus de roi, plus d'église, la guerre est partout, aux frontières comme au cœur du pays. La spirale de la violence et de la terreur s'est ouverte. Danton et Robespierre, les deux géants de la révolution se rencontrent pour un ultime face à face. A l'ombre de la guillotine s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de liberté et d'égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité. Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, défenseur du droit des femmes, et Robespierre, ascète élégant et inflexible, philosophe de la révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces amis de légende.

17h- Grande salle

En Chantiez ! (Création de la troupe)

Théâtre clownesque musical/ à partir de 9 ans/1h

Compagnie «L'Aile bleue » (Rabastens, 81)

Une équipe "du bâtiment" se retrouve sur un chantier. Il faut se mettre au travail, la date de l'inauguration a été fixée, aucun retard ne sera permis... Tous se mettent au travail avec entrain mais, on le sait, quand les travaux commencent, tout ne se passe jamais comme prévu...

Renseignements et réservations

Téléphone : 06 86 96 14 75

E-mail : contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Site : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation en ligne fortement conseillée pour la petite salle (50 places)

En vente sur place et sur notre site

- **Tarif normal : 9€**
- **Tarif réduit : 6 €** (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)
- **Enfants jusqu'à 12 ans** : gratuit sauf pour les spectacles jeune public
- **Spectacles jeune public : 6 € tarif unique**

En vente uniquement sur notre site

- **Pass'5 spectacles nominatif : 30€** (valable pour toute la programmation du festival uniquement en ligne)

En vente uniquement sur place :

- **Carte de fidélité** : à partir de 3 places achetées au tarif plein, les suivantes seront au tarif réduit sur présentation de la carte. (Valable pour toute la durée du festival)
- **Enfants jusqu'à 12 ans** : gratuit sauf pour les spectacles jeune public
- **Intermèdes** : Gratuit

Billetterie sur place (Carte Bleue acceptée)

Restauration rapide sur place midi et soir du samedi au mercredi

Passion Crêpes

Galettes, crêpes, hotdogs... Tout fait maison avec des produits frais



Sous réserve de modification de dernière minute