

Mardi 10 novembre

Ouverture officielle du festival

20 H 30 // GRANDE SALLE

Accueil du public en musique sur des airs d'accordéon.

21 H // TOUT PUBLIC // 1 H 25

La vérité Florian Zeller

Comédie par le Théâtre toulousain pop Hilaré (Toulouse,31)

Michel est un menteur invétéré. Sa maîtresse est la femme de son meilleur ami Paul. Elle le menace de révéler leur liaison. Paul, lui, se confie à son ami car il craint d'être trompé. Laurence, la femme de Michel, veut lui faire croire qu'elle lui est infidèle, nourrissant elle-même des soupçons sur son mari... Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, il parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais, cette vérité, la connaît-il vraiment ?



Mercredi 11 novembre

11 H // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS // 1 H

Deux jambes, deux pieds, mon œil Monique Enckell

Conte tout public par la Cie du Bathyscaphe (Muret, 31)

Le soir de Noël, sous les yeux de « L'homme au tambourin », Petit homme dessine sa maison sur le trottoir, il est fatigué, il a faim, il a froid, petit homme est SDF. Gardienne des lieux lui ordonne de déguerpir. Brigadier mal luné se doit d'intervenir. Et que fait donc demoiselle Sylvie qui danse en tutu dans la nuit ? Ce conte moderne, poétique, offre plusieurs niveaux de lecture selon l'âge des spectateurs. L'auteur met les valeurs humaines au cœur de son propos... C'est l'amour qui pourra sauver le monde.

14 H // ADULTES ET ADOS // 1 H 10

Le pire ce sont les nuits Adaptation d'un roman de Kent Haruff

Comédie dramatique par Les Tréteaux de Saumos (Saumos, 33)

Lorraine, une veuve de 70 ans, propose à son voisin Paul, également veuf, de venir dormir avec elle pour faire connaissance et pour combler leur solitude. Après un moment d'hésitation, Paul se laisse tenter par l'expérience... L'automne d'une vie, où le crépuscule rôde partout mais où surgissent encore ici et là quelques après-midis ensoleillés. Forcément, les obstacles qui vont se mettre sur la route de Paul et de Lorraine sont de nature autre que ceux qui pourraient s'élever entre deux amoureux plus jeunes. Mais ce vieux couple a d'autres arguments à faire valoir, notamment l'expérience de deux vies qui donnent lieu à des dialogues poignants pleins d'introspection sur ce qui aurait pu être fait ou dit.

16 H 15 // TOUT PUBLIC // 1 H

Ze Miousik Ôl

Création clownesque par Les Tamalloux (Bioulle, 82)

« Les Tamalloux » ont décidé de se rapprocher de leurs ancêtres Clowns en renouant avec la tradition du « Cirque » et du « Music Hall ». Aussi, dès votre arrivée sur les lieux du spectacle, ce sont eux qui vous aideront à trouver votre place... et comme ils n'ont pas de programme à vendre, que la glace ça fond, et que les bonbons ça fait mal aux dents, ils ont choisi de vous rétrocéder quelques objets inutiles, incongrus, voire inutilisables... Sans trapézistes, sans magiciens, sans repas aux mets raffinés et sans filet, ils vont réaliser pour vous l'impossible : tout seuls, ils vont jouer une revue ! Il leur suffit d'ouvrir leur valise, d'y puiser leurs numéros emmaillotés d'absurdité, de poésie, de tendresse et de bonne humeur et de vous les offrir en partage. « Ze Miousik Ôl » c'est quoi ? C'est un spectacle pour se distraire en famille !

18 H // TOUT PUBLIC // 1 H 20

Deux folies en faux semblants Hugues Rosamel

Comédie par Le Vestiaire des filles (Graulhet, 81)

Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Pour l'une, c'est la première consultation, pour l'autre, visiblement, c'est une habitude. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner, et parfois se déchaîner ! Un mot va entraîner d'autres mots, un conseil appeler d'autres conseils. Une situation pousse une autre situation. Un jeu de rôles en provoquera un autre. Un tourbillon de folie va mettre leur « puzzle psychique » à rude épreuve.

20 H 30 // TOUT PUBLIC // 1 H 20

Le dieu du carnage Yasmina Reza

Comédie grinçante par la troupe de l'Oiseau Moqueur (L'union, 31)

Véronique et Michel Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un square. Les deux couples ont décidé de cette entrevue pour régler « l'affaire » avec civisme. Au tout début bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance qui va peu à peu s'envenimer...

CETTE ANNÉE, MALGRÉ TOUT !

Du mercredi au dimanche,
petite restauration sur place.



Jeudi 12 novembre : relâche

Vendredi 13 novembre

21 H // TOUT PUBLIC // 1 H 15

La rue des petits outrages Sur des textes de Claude Bourgeyx

Comédie par L'Atelier de la gare (Montrabe, 31)

Chorégraphies : Hélène Zanon / Mise en scène : Michele Gary

Ras le bol du quotidien et de ses aléas ? Bienvenue dans « La rue des petits outrages ». Vous y découvrirez le quotidien loufoque et surréaliste de ses habitants. Ils y abordent leurs petits tracas, font la fête, s'inquiètent du monde et surtout font de cette rue un centre de gravité pour divers personnages aussi vivants que farfelus.

Samedi 14 novembre

11 H 15 // TOUT PUBLIC // 30 MN

« Y a-t-il un médecin dans la salle ? » Petite fantaisie sur les médecins de Molière

Théâtre classique par les Ados de la Bélugo / Mise en scène par Françoise Paulais.

Nous avons envie de rire, avec Molière, des médecins, des vrais comme des faux, des malades, imaginaires ou simulateurs...

La Covid19 a interrompu notre création, nous touchant émotionnellement et artistiquement. Nous vous en présentons le début : c'était avant la pandémie, et avant d'admirer et d'applaudir médecins et soignants d'aujourd'hui ! - Tarif unique : 5 €

14 H // ADULTES ET ADOS // 1 H 10

La jeune fille et la mort Ariel Dorfman

Drame par l'Atelier 20-21 (Martignes, 13)

Maître Escobar vient d'être nommé à la tête de la commission d'enquête sur les crimes et les tortures du régime dictatorial précédent. Suite à une crevaillon sur le chemin du retour, il est dépanné par un médecin qui le ramène chez lui, où sa femme Paulina l'attend. Celle-ci a l'intime conviction qu'elle a déjà eu affaire à cet homme dans des circonstances qui l'ont profondément marquée.

Samedi 14 novembre

(suite)

16 H // TOUT PUBLIC // 1 H 25

Théâtre Guitry

Quatre courtes pièces de Sacha Guitry

Par Clair de scène (Toulouse, 31)

Une paire de gifles 15 MN

Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer par un soupirant dont elle reçoit les avances. Excédé par la résistance de la femme, il lui donne une gifle. Mais le mari, dans la pièce à côté, a entendu le bruit...

L'école du mensonge 10 MN

Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire engager dans ses pièces. Une étude croustillante de l'attraction qu'inspire ce métier à ceux qui en rêvent.

Le renard et la grenouille 40 MN

Rosy, une cocotte entretenue par un gentleman, a mis de côté un joli magot. Il lui propose...

On passe dans huit jours 20 MN

La scène se passe dans le bureau d'un directeur de théâtre. On y voit une comédienne défendre son rôle que veut lui reprendre l'auteur, la trouvant trop tiède pour le personnage.



18 H 30 // ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 11 ANS // 55 MN

Astronautes

Patrice Ricordeau

Comédie dramatique par la Teen Company (Saint-Martin-de-Seignaux, 40)

« Astronautes » raconte la vie pendant une heure dans une rame de métro bloquée entre deux stations. La collision de neuf étrangers, neuf vies qui vont basculer... ou pas.

21 H // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 30

La réunification des deux Corées

Joël Pommerat

Comédie dramatique par La troupe en Boule (Cahors, 46)
Sélection 2019 Masque d'or

Une dizaine de saynètes se succèdent, comme une radiographie concrète des passions de tous les temps selon les modalités de notre siècle.

Qu'est ce qui nous lie ? Qu'est ce qui nous attache aux autres et à notre existence ?

Dimanche 15 novembre

11 H // TOUT PUBLIC // 50 MN

La farce de l'aiguille

Jacques Dapoigny

Comédie par le Théâtre d'à côté (Colomiers, 31)

Un tout petit accident domestique, mais véritable drame pour Justine, provoque une cascade de rumeurs et de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinage. Le drame sera évité de justesse. Cette courte pièce issue d'une farce moyenâgeuse et de contes traditionnels, réécrite au XX^e siècle, relève autant de la fable que de la farce.

14 H 30 // TOUT PUBLIC // 1 H 20

Les insoumis

Carole Prieur

Comédie par Ar'Scène 81 (St Juéry, 81)

Trois pensionnaires d'une maison de retraite se rebellent contre l'ennui et la monotonie de leur quotidien.

Un spectacle sur la vieillesse « positive », contre les idées reçues avec des « insoumis » qui nous transmettent leur joie de vivre, mais aussi leurs engagements et leurs luttes passées.

17 // TOUT PUBLIC // 1 H

Riquet à la houppe

Adapté de Charles Perrault

Conte musical et comique par Les Comédiens au Chariot (Rodez, 12)

La beauté est-elle suffisante pour qu'on nous aime ?

L'intelligence seule permet-elle de conquérir sa bien-aimée ?

Les champignons poussent-ils dans les airs ?

Voici quelques-uns des thèmes abordés dans cette comédie légère, moderne, magique, caustique, politique, sylvestre, féerique... et même musicale !

Le conte de Charles Perrault est traité ici, de manière décalée, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

UN PROGRAMME D'ANIMATIONS GRATUITES (LECTURES, CONTE, SAYNÈTES...) VOUS SERA PROPOSÉ TOUT AU LONG DU FESTIVAL.



Tarifs

et précisions

Tarif normal : 8 €

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, enfants et ados, étudiants, carte FNCTA) : 5 €

POUR CAUSE DE COVID, RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR LE SITE OU PAR TÉLÉPHONE :

www.lestheatralesdeverfeil.fr

06 86 96 14 75

Les places réservées non payées seront remises en vente 15 min avant le début du spectacle.

Nous remercions l'association "Scène.F", éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modèles", fleuristes à Verfeil.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapiers.com

LES THÉÂTRALES DE VERFEIL

10 - 15 nov. 2020
relâche jeudi 12

Verfeil(31)

Centre culturel En Solomiac

www.lestheatralesdeverfeil.fr

06 86 96 14 75



EN RAISON DE L'ÉPIDÉMIE DU COVID19, LES SPECTACLES AURONT LIEU UNIQUEMENT DANS LA GRANDE SALLE, AFIN DE RESPECTER LES MESURES SANITAIRES ET DE VOUS RECEVOIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS. GEL ET MASQUES SERONT OBLIGATOIRES AINSI QU'UNE DISTANCIATION POUR PRÉSERVER VOTRE SANTÉ. NOUS VOUS ATTENDONS !