

dim. 15 (suite)

14 h 30 / Grande salle Comédie de mœurs / adultes / 1 h 10  
**Petites misères, grandes peurs** de Jean-Philippe Ibos  
par « La boîte de sardines » (Billère – 64)

Un jeune auteur contemporain à l'écriture fine et acérée... Des situations quotidiennes qui vivent à l'absurde, des personnages sympathiquement détestables... Un humour décapant.

Spectacle lauréat de la sélection régionale FESTHEA. Il a représenté l'Aquitaine au Festival National de Théâtre Amateur en 2008.

16 h 15 / Petite salle Comédie / à partir de 10 ans / 1 h 40  
**Sous les yeux des femmes garde-côtes** de Pal Bekès  
par la « Compagnie de L'olive » (Toulouse – 31)

"Le triplan shobbled vers l'océan in sight of the spar...", Milan cale sur cette traduction d'un traité d'aéronautique. Il lui faut mettre les bouchées doubles, mais son nouvel appartement n'a pas de porte et les voisins de palier ont manifestement leurs habitudes ici... Il faut dire qu'il y a le téléphone, denrée rare...

16 h 30 / Grande salle Comédie / à partir de 12 ans / 1 h 20  
**Paparazzi** de Matéi Visniec  
par « A fleur de mots » (Toulouse – 31)

Le soleil a explosé ; c'est la fin du monde, annoncent les médias. Pendant que l'horloge compte les douze dernières heures, quelques échantillons de notre humanité s'agitent devant nous. Chacun vit l'événement à sa façon et les comportements se dérèglent en un immense ballet poético-burlesque. Erreur ? Canular ? Scoop ?

les THÉÂTRALES  
de VERFEIL



Tarif normal 8 € / Forfait 6 spectacles 25 € / Enfants (jusqu'à 12 ans) gratuit  
Tarif réduit (chômeurs, RMI, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) 5 €  
Pas de réservation / Les spectacles débutent à l'heure précise

Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimé : sergentpapers.com

# les THÉÂTRALES de VERFEIL

2009 | 17<sup>e</sup> édition

du 10 au  
15 nov.  
relâche jeudi 12



Verfeil  
Haute-Garonne

Centre culturel  
En Solomiac

www.lestheatralesdeverfeil.fr  
06 86 96 14 75



mar. 10

20 h 30 / Grande salle  
**Ouverture des 17<sup>es</sup> Théâtrales de Verfeil**

20 h 45 / Grande salle Comédie / tout public / 1 h 50  
**André le magnifique**  
de I. Candelier, I. Houdré, P. Ligardes, D. Podalydès et M. Vuillermoz  
par « Le livre bleu » (Toulouse – 31)

A Vigoulet, petite localité de Gers, Alexis Ader, ancien maire du village, s'est mis en tête de sauver de la destruction le théâtre municipal. Pour cela, il a écrit une pièce racontant l'histoire de Vigoulet et la met en scène aidé de sa femme, de l'homme à tout faire de la commune, du jardinier municipal et d'un comédien professionnel parisien en bout de course...  
Les répétitions ne sont pas de tout repos...

A l'issue du spectacle, le "pot de l'amitié" vous sera offert par la municipalité de Verfeil et sera animé par « Cui Cui Théâtre » de Villefranche-de-Lauragais (31).

merc. 11

14 h / Grande salle Comédie musicale / à partir de 8 ans / 1 h 30  
**Demain l'aurore** création de Jean-François Gallon et Fred Larrieu  
par « La petite famille » (Loupjac – 46)

Tom est amoureux d'Alice qui l'aime aussi. Mais rien n'est simple : ils ont 15 ans, des parents et des profs, ce sont des ados. Heureusement ils ne sont pas seuls, ils ont des amis, des frères, des sœurs... mille sentiments à la minute... et la certitude en eux qu'un jour meilleur les attend.

14 h 15 / Petite salle Comédie / à partir de 12 ans / 55 min  
**Les sardines grillées** de Jean-Claude Danaud  
par « L'oiseau moqueur » (L'Union – 31)

Solange, vieille fille coincée, aide familiale dans une vieille famille bourgeoise, rencontre Victoire, clocharde hargneuse qui campe depuis 20 ans sous leurs fenêtres. Elles vont devenir amies...

15 h 45 / Petite salle Trois drames courts / à partir de 10 ans / 1 h  
**Une scène si souvent vécue** de Tennessee Williams  
par le « Théâtre du Soupe Tard » (Toulouse – 31)

Trois histoires de personnages cherchant à se rencontrer, se quitter, se parler, le plus souvent sans succès, absorbés qu'ils sont par des songes de vent et de musique parlée. Adaptation originale et dépouillée de textes moins connus de l'auteur de « Un tramway nommé désir ».

16 h / Grande salle Comédie poétique / à partir de 8 ans / 1 h 20  
**Trois voix pour Novecento** de Alessandro Baricco  
par la « Compagnie du Beau Nobo » (Salon de Provence – 13)

Dans un cabaret ni chic ni miteux, 4 personnages : la tenancière, son mari, la belle Suzy et Tim Tooney, un trompettiste à jamais marqué par sa rencontre avec Novecento, le plus grand pianiste de tous les temps. Né sur le Virginian, Novecento n'a jamais mis pied à terre. Tous la connaissent, cette histoire que Tim raconte par bribes pour les faire rire, pleurer, rêver.

17 h 30 / Petite salle Comédie satirique / adultes / 1 h 20  
**AC21 recherche commercial** de Fabienne Cabanes  
par « La cabane aux noyaux » (Beauzelle – 31)

L'humour, le sarcasme pour dénoncer le stress, les inégalités professionnelles et les conditions parfois inhumaines dans lesquelles nous évoluons au quotidien.

17 h 45 / Grande salle Comédie / à partir de 10 ans / 1 h  
**Coin de rue** montage de textes et chansons de Pinter, Rullier, Levin, Ribes  
par « Parenthèse » (Toulouse – 31)

Scènes de rue...

>>

**mer. 11 (suite)**

**20 h 45 / Petite salle** Comédie / à partir de 10 ans / 1 h

**Dix jours ensemble** de Jean-Louis Bauer

par « Chipolinelle » (Miélan – 32)

*Dans le temps le cap des 10 ans était difficile pour les couples, mais de nos jours tout s'accélère. Au bout de 10 secondes Jules et Lise se sont embrassés, au bout de 10 minutes, ils ont fait l'amour, et au bout de 10 jours... que va-t-il se passer ?*

**21 h / Grande salle** Comédie dramatique / à partir de 12 ans / 1 h 15

**Et si...** de Edward Bond

par « Les Escholiers » (Plaisance-du-Touch – 31)

*La pièce se passe en 2077. Le passé a été aboli par "l'autorité". Lui travaille dans "les services". Elle reste à la maison. Sans mémoire, plus d'émotions, plus de sentiments. Entre eux ne subsistent que des rapports utilitaires et des disputes à propos de petits riens : une chaise, un cintre... Un jour quelqu'un frappe à la porte. Qui est-il ? Un frère ? Un inconnu à la recherche de son passé ? Ce grain de sable va déclencher l'apocalypse.*

**vend. 13**

**20 h 30 / Grande salle** Comédie / à partir de 9 ans / 1 h

**Père Ubu, farce culinaire** de Alain Serres

par « Théâtre Moteur Action » (Toulouse – 31)

*Attention, Père Ubu a faim ! Faim de richesse et soif de pouvoir. En effet, juste après l'andouille, le plat préféré de Père Ubu est le règne sans partage. Scènes de farce et parodies pimentent les péripéties du couple Ubu et le rire est finalement la sauce à laquelle le spectateur se laisse manger. "Goûtez un peu", nous dit Père Ubu. Chiche ! Passons à table !*

**20 h 45 / Petite salle** Drame / à partir de 14 ans / 1 h

**27 remorques pleines de coton** de Tennessee Williams

par la « Compagnie Arsenic » (Toulouse – 31)

*Crise économique de 1929 au sud des Etats-Unis. Une situation risquée va se nouer entre 2 hommes aux intérêts divergents. Seul un duel va leur permettre d'en sortir. L'enjeu : la femme.*

**22 h / Petite salle** Trio vocal / tout public / 1h / entrée libre

**Les trompettasses Sisters**

*Trois jeunes filles, gorgées d'ironie, habillées de robes à pois et de petites chaussures à talons, pratiquent la parodie vocale à tour de bras. Fidèles à l'a capella, elles n'en oublient pas moins d'arranger leur répertoire de manière subtile tout en conservant l'aspect théâtral bien en lien avec leur nature expansive. De Ray Charles à Camille, des fabuleuses Andrew Sisters aux triplettes de Belleville, les reprises de ce trio vocal sont basées sur leur intérêt musical et humoristique.*

**22 h 15 / Grande salle** Création plutôt pour adultes / 1 h 30

**Coups de foudre** de Jean- Pierre Lafon

par « Takykardy » (Toulouse – 31)

*Le spectacle évoque, à travers plusieurs comédiens, les variations des relations à deux, réplétives, quadrature de cercle de niveaux variés. Elle fait intervenir le tragique et le comique de ces relations avec, en fond de scène, des projections artistiquement orchestrées qui accentuent de façon incisive toute l'ambivalence suggérée dans cette pièce.*

**sam. 14**

**14 h 15 / Petite salle** Comédie historique et dramatique / tout public, conseillée aux scolaires / 55 mn

**Une improbable rencontre** de Claude Broussouloux

par « La R' plique » (Toulouse – 31)

*Joute oratoire au siècle des lumières. Deux écrivains, Goldoni et Voltaire se disent leurs quatre vérités. Un humour féroce à fleurets mouchetés comme il sied aux gens de culture... Et le regard de la postérité en jugement dernier.*

**14 h 30 / Grande salle** A partir de 8 ans / durée 35 mn / entrée à tarif réduit

**Rien ne sert de courir** de Françoise Paulais à partir de textes de La Fontaine

par l' « Atelier théâtre enfants de La Belugo » (Verfeil – 31)

*Rien ne sert de courir ! Non ! Puisque La Fontaine a traversé le temps... La cigale et la fourmi, le lièvre et la tortue, la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf, le corbeau et le renard... tous ont parcouru des siècles et les voilà parmi nous à Verfeil ! Tous si vieux, et pourtant pas une ride !*

**15 h 30 / Grande salle** Comédie médiévale / tout public / 1 h 15

**La princesse et le bouffon** création de Pierrot Corpel

par l' « Atelier ados Art-en-ciel » (Montrabé – 31)

*Un roi organise un tournoi pour trouver le chevalier qui lui succèdera sur le trône...*

**16 h / Petite salle** Comédie / tout public / 1 h 15

**Boulevard Guity** de Sacha Guity

par le « Théâtre Toulousain Pop Hilare » (Toulouse – 31)

*Trois courtes pièces autour de la séduction, du sentiment amoureux et des faux-semblants. Où il est question de la circulation d'une gifle entre 2 hommes et une femme. Où l'on évoque la différence d'âge dans un couple. Où l'on trouve une bonne façon de tromper l'attente dans une chambre d'hôtel de province. Avec toute la cruauté de Sacha Guity.*

**17 h 30 / Grande salle** Tragédie / à partir de 12 ans / 1 h 15

**Hamlet (un songe)** de Shakespeare

par le « Théâtre Découverte » (Sausset-les-Pins – 13)

*Le roi du Danemark a été assassiné par son frère Claudius, lequel a accédé au trône et lui a succédé dans le lit de sa femme Gertrude. Mais son fantôme se manifeste et réclame vengeance auprès de son fils Hamlet. Hamlet, tourmenté par l'image de sa mère incestueuse et adultère, organise à l'aide d'une troupe de comédiens le scénario du meurtre de son père pour vérifier les dires du spectre. Claudius se trahit...*

**17 h 45 / Petite salle** Méli-mélo de textes, comédie / à partir de 12 ans / 1 h

**La nuit** création de Annick Bruyas

par « Le Préau » (La Salvetat-Saint-Gilles – ??)

*Variations sur le thème de la nuit à travers des marionnettes, du théâtre d'ombre, théâtre japonais, slam, comédie musicale... et même une danse de lampes de poche.*

Programmation sous réserve de modifications de dernière minute.

**20 h 30 / Petite salle** Comédie dramatique / à partir de 16 ans / 1 h 30

**Inventaires** de Philippe Minyana

par « Les Douces Amères » (Toulouse – 31)

*Trois femmes arrivent sur scène avec des objets qui ont marqué leur vie. Elles racontent leur vie avec émotion, sincérité et dressent un tableau humble et gai de la condition humaine.*

**20 h 45 / Grande salle** Comédie, spectacle musical / tout public / 1 h 45

**Frou-Frou les Bains** de Patrick Haudeccœur

par « Harmonies Théâtre » (Villaudric – 31)

*A Frou-Frou les Bains, c'est le début de la saison thermale. Le directeur de l'hôtel et le personnel sont tout affairés afin d'accueillir dans de bonnes conditions les nombreux curistes qui s'annoncent. Mais, catastrophe ! La précieuse eau de source ne coule plus... Un vrai plaisir de théâtre, de chansons et de danses, dans un tourbillon de gaieté et de situations cocasses.*

**22 h 30 / Petite salle** Tout public / 45 mn / entrée libre

**Milor Duo**

*Jazz et chansons françaises. Des standards de jazz en passant par Henri Salvador, Claude Nougaro...*

**dim. 15**

**10 h / Petite salle**

**Le Gueuloir de poche**

*Lecture publique de pièces d'auteurs contemporains régionaux qui réunit auteurs et comédiens. Le Gueuloir de poche a lieu 5 fois par an au Théâtre de Poche, rue El Alamein, à Toulouse. Il se déplace à Verfeil à l'occasion du festival.*

**14 h 15 / Petite salle** Satire comique / à partir de 15 ans / 1 h 10

**La vie bien qu'elle soit courte** de Stanislav Stratiev

par le « Théâtre Crécelle » (Toulouse – 31)

*L'architecte Stilianov, serviteur de l'Etat, est en route pour changer sa vie. Pour la première fois, il va refuser les compromis et se dresser contre le système. Sa situation ridicule prête à rire, pour susciter peu à peu la perplexité.*

>>