

# Théâtrales: pour tous les goûts

Mercredi la compagnie du Beau Nobo de Salon de Provence présentait *Trois voix pour Novecento* de Alessandro Baricco. Dans un sobre décor de cabaret, Tim Tooney, trompettiste, en compagnie de la tenancière, son mari et la belle Susy, nous a conté sa rencontre avec Novecento. Ce pianiste, le plus grand de tout les temps, né sur un bateau, ne mettra jamais les pieds à terre. Un voyage dans le temps tout en poésie.

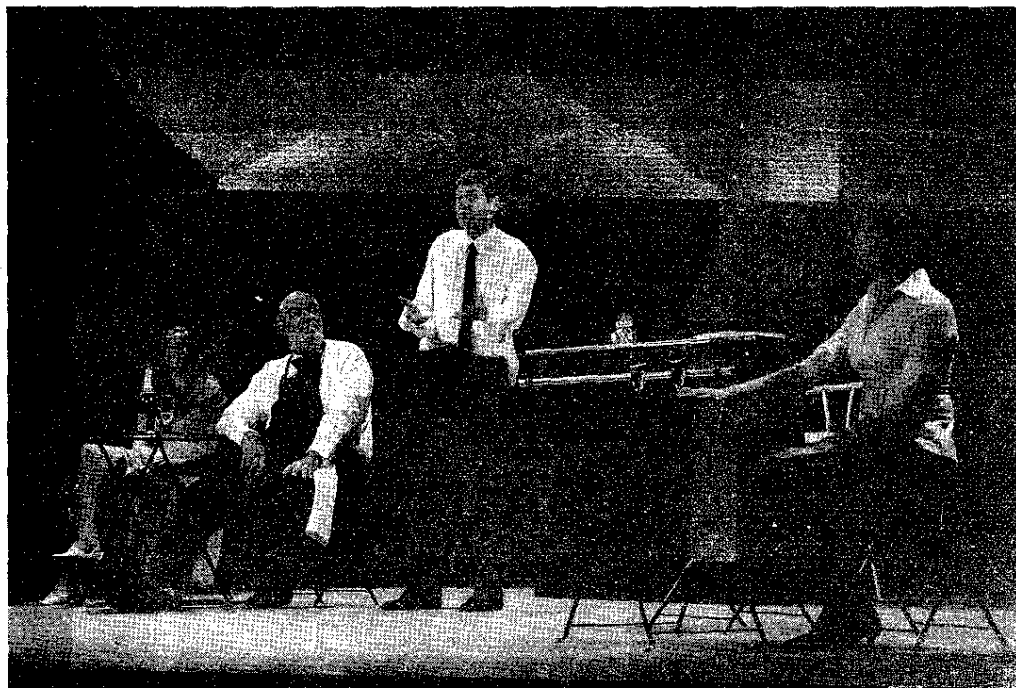
## A voir Samedi :

-14h15 (Petite salle) : Une improbable rencontre (Claude Brousouloux) par La R'plique (Toulouse)

-14h30 (Grande salle) : « Rien ne sert de courir, » (Françoise Paulais) à partir de textes de La Fontaine, à partir de 8 ans, par l'atelier théâtre enfants de La Belugo (Verfeil)

-15h30 (Grande salle) : « La princesse et le bouffon » par l'atelier ados Art-en-ciel (Montrabé)

-16h (Petite salle) : Boulevard Guitry (Sacha Guitry), par le Théâtre Toulousain Pop Hilare



La compagnie Beau Nobo pour un récit poétique

-17h30 (Grande salle) : Hamlet de Shakespeare, par le Théâtre Découverte (Sausset les Pins 13)

-17h45 (Petite salle) : « La nuit » (par Le Préau (La Salvetat Saint Gilles)

-20h30 (Petite salle) : « Inventaires » (Philippe Minyana), par Les Douces Amères (Toulouse)

-20h45 (Grande salle) : Frou-Frou les Bains (Patrick Haudecoeur), par Harmonies Théâtre (Villaudric 31)

-22h30 (Petite salle) : Milor Duo,

Jazz et chansons françaises. Entrée libre, tout public.

**Dimanche 15 novembre:** « Le gueuloir de poche » à 10 heures; 14h15: « La vit bien qu'elle soit courte » par le théâtre Crécelel; à 14h30: « Petites misères, grandes peurs » par le Boite de sardines (64); 16h30: « Papparazzi » par Matéi Visniec par « A Fleurs de mots » de Toulouse; 16h15 « Sous les yeux des femmes gardes côtes » par comapgnie l'Olive (31).

Entrée: 8 euros et 5 euros..